

1^{ste} Workshop dinsdag 29 oktober 2019

Groep: Fred Rokven, André De Laet, Leo Theeuwes, Jans Sledsens en Frans de Volder.

Locatie: Projectie lokaal in Heischuur.

Project: Werken met Table-top opstelling. (Gekozen uit verschillende voorstellen)

- Knutselen met karton en uitproberen van belichting en slagschaduw. Een kartonnen doos uit elkaar gehaald en opnieuw gevormd. Vervolgens de binnenzijde bekleedt met zwart karton, een deuropening gemaakt in het zwarte karton om lichtinval te creëren.
- Links, op de kopkant een opening gelaten om te fotograferen, ook aan de voorkant is een opening gemaakt.
- Er zijn twee voorwerpen gefotografeerd, een kleurrijk plastic poppetje en een beeldje, het beeldje was te groot om in het decor door een macrolens te worden gefotografeerd.
- Uitgeprobeerd met halogeen belichtingslamp maar hiermee hadden wij geen succes. Vervolgens heeft Leo belicht met licht van zijn smartphone

Uit twee richtingen gefotografeerd:

1. Van links, op de kopkant, met tegemoetkomende schaduw door Fransdv. Met Tamron Macro objectief van 90 mm. Hier kregen we het tegenlicht effect en konden enkel handmatig scherpstellen en het was moeilijk om het statief aan die zijde recht te zetten.
 - Wij hebben twee foto's uitgezocht en daar mee verder gewerkt, één met witte doorgang en een ander met zwarte doorgang. Ze bewerkt met Photo Elements door Frans en van elk van de twee versies 4 foto's afgeleverd de laatste telkens zwart/wit.
 - Bewerkingen Photo Elements: Lijnen rechte trekken, plakband wegklonen, verbindinglijnen van karton wegwerken en eventuele schaduwlijnen wegwerken, croppen en belichting bijstellen. Er wordt over gedacht om b.v. de zijkant donkerder of zelfs zwart te maken maar men twijfelt of dit de details van de macro zullen ten goed komen. Voor zichzelf eens uitproberen ?
2. Van voor door Jan Sledsens met belichting van rechts, de schaduw valt naar links. Met groothoekobjectief Naar deze lens is hoofdzakelijk de belichting aangepast.
 - Er zijn met deze lens twee onderwerpen gefotografeerd, in de workshop hebben we de twee meest geschikte afbeeldingen geselecteerd en bewerkt in Photoshop met André als machinist.
 - Bewerkingen Photoshop: Lijnen rechte trekken, plakband wegklonen, verbindinglijnen van karton wegwerken en eventuele schaduwlijnen wegwerken, croppen en belichting bijstellen enz.
 - In de workshop gebruikten wij de laptop van Leo maar later op groot scherm bleek dat de bewerkingen nog wat moeten worden aangepast. Alle kloontoestanden waren niet voldoende en moeten bijgewerkt.

Ik wil voorstellen dat we thuis ieder voor zich de 2 x 2 beelden bewerken, telkens uitgaande van de originele foto's die ik hierbij bezorg. Je kunt dan hetgeen reeds bewerkt is (ook bijgevoegd) vergelijken met uw eigen creaties. Gebruik het bewerkingsprogramma dat jou het meest ligt, we kunnen later vergelijken. Alles bij elkaar zijn de bestanden te groot om bij een e-mail te voegen, ik verzend ze met Wetransfer.

Grts Frans.

Resultaten:



